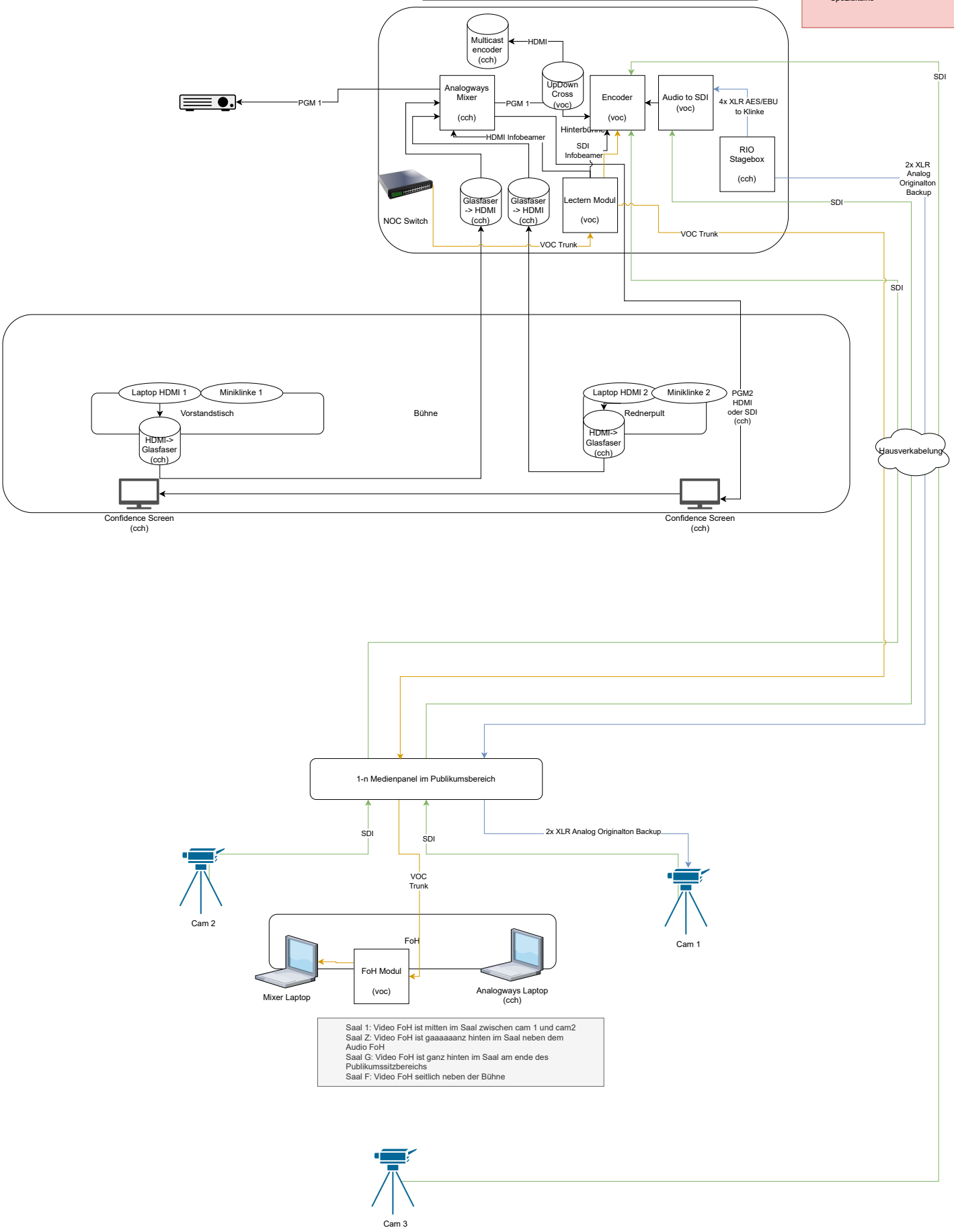
Saal 1 Saal Z: Auf, bzw. hinter der Bühne
Saal G: Rio und Analogways sind in einem Kabuff an der Hinterwand des Saals
Saal F: seitlich neben der Bühne, exakte Standorte müssen vor ort festgelegt werden, Signalwege bleiben aber gleich

Nicht abgebildet: Spezialsetup in Saal Z

- Kreuzschine zwischen Kameras und encoder
- Hardwaremixer für zusätzliche Kameras und Spezialtalks



Saal 1: Video FoH ist mitten im Saal zwischen cam 1 und cam2
Saal Z: Video FoH ist gaaaaaanz hinten im Saal neben dem Audio FoH
Saal G: Video FoH ist ganz hinten im Saal am ende des Publikumssitzbereichs
Saal F: Video FoH seitlich neben der Bühne